

	<p>Object: Taddeo Zucchari zeichnet die Laokoon-Gruppe</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-296</p>
--	---

Description

Stefano Mulinari's Radierung von 1774 entstand nach einer Zeichnung von Federico Zucchari (1542-1609) aus der Zeit um 1595, die sich heute im Getty Museum, Malibu/Los Angeles, befindet. Federico Zucchari gehörte zu jenen Künstlern und Kunsttheoretikern des ausgehenden 16. Jahrhunderts, die dezidiert ein akademisches Kunstcurriculum postulierten. In einer Folge von Zeichnungen präsentierte er seinen Bruder, Taddeo Zucchari, als Musterschüler seiner Zeit, der in den Vatikanischen Sammlungen seine künstlerischen Studien betreibt. Die Kopie von Mulinari gibt nur einen Ausschnitt eines dieser Blätter wieder. Sie zeigt Taddeo Zucchari im Belvederer Hof beim Zeichnen der Laokoon-Gruppe.

Sign. r.u.: Mulinari incl.

l.u.: Federigo Zuccheri inv. e del.

Basic data

Material/Technique:

Radierung in Rötelton

Measurements:

Bild: 23,7 x 24,5 cm; Blatt: 26,7 x 28 cm

Events

Printing plate produced

When	1774
------	------

Who	Stefano Mulinari (1741-1790)
-----	------------------------------

Where	
-------	--

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Laocoön
	Where	

Keywords

- Antiken
- Etching

Literature

- Brooks, Julian (2007): Taddeo and Federico Zuccharo: Artist-Brothers in Renaissance Rome. Los Angeles
- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, Frontispiz
- Rossi, Sergio (1997): Virtù e fatica. La vita esemplare de Taddeo nel ricordo 'tendenzioso' di Federico Zucchari, in: Federico Zucchari. Le idee, gli scritti. Mailand, Seiten 53-55