

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts, Malerei</p> <p>Inventarnummer: WG-B-2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Otto Donner von Richter malte den Porträtausschnitt Johann Joachim Winckelmanns wohl in den 1860er Jahren nach dem Porträt von Angelika Kauffmann aus dem Jahr 1764 (heute in Zürich, Kunsthaus, Inv. 98).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	75,0 x 57,0 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1764
	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	
Gemalt	wann	1860er Jahre
	wer	Otto Donner von Richter (1828-1911)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde

- Porträt

Literatur

- Baumgärtel, Bettina (2016): Anmut und Aufklärung. Eine Sammlung von Druckgraphik nach Werken von Angelika Kauffmann. Ruppolding und Mainz, S. 77, II.3
- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 17-19, Abb. 17
- Gröschel, Sepp-Gustav (1994): Heros Winckelmann. in: Antike Welt, Zschr. für Archäologie und Kulturgeschichte, 25. Jg., (Jubiläumsausgabe), S. 19, Abb. 17, S. 20
- Schulz, Arthur (1941): Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft. , S. 54, Taf. 19
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. Berlin, S. 56, Taf. 10, Abb. 13