Objekt:	Porträt Johann Joachim Winckelmann
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Winckelmann-Porträts, Malerei
Inventarnummer:	WG-B-3

Beschreibung

Albert Aereboe fertigte 1943 die vorliegende Kopie nach dem Gemälde von Anton Raphael Mengs (1728-1779) an. Winckelmann lernte Mengs gleich zu Beginn seines Rom-Aufenthaltes 1755 kennen und blieb ihm - trotz späterer Unstimmigkeiten - über lange Jahre freundschaftlich verbunden. Das idealisierte Bildnis Johann Joachim Winckelmanns malte Mengs wohl erst nach dessen Tod.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	88,0 x 68,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Anton Raphael Mengs (1728-1779)
	wo	
Gemalt	wann	1943
	wer	Albert Aereboe (1889-1970)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Porträt

Literatur

- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 17, Abb. 14
- Roettgen, Steffi (1999): Anton Raphael Mengs 1728-1779, Bd. 1. Das malerische und zeichnerische Werk. München, S. 306-307, Nr. 237
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 6-8, 14, 54-55
- Tutsch, Claudia (1995): "Man muß mit ihnen, wie mit seinem Freund, bekannt geworden seyn". Zum Bildnis Johann Joachim Winckelmanns von Anton von Maron. Schriften der Winckelmann-Gesellschaft 13, Mainz, S. 88