Objekt:	Hans Thoma: Kinder des Pan
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse
Inventarnummer:	WM-VI-b-b-132

Beschreibung

Hans Thoma widmet sich in seiner reifen Schaffensphase, den 1890er Jahren, zunehmend der Grafik mit mythologisch-allegorischen Themen.
Dargestellt sind zwei auf einer Wiese tanzende Knaben mit Hufenfüßen und spitzen Ohren, die sich mit einer Hand berühren und mit der anderen eine Blütengirlande halten. Im Hintergrund ein Früchte tragender Baum.

Sign.: r.u. Hans Thoma
Bez. recto Stempel: Verlag der Kunstvervielfältigung Karlsruhe Nr. 24

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie
Maße:	Blatt: 32 x 26,9 cm; Bild: Dm 21,1 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Hans Thoma (1839-1924)
	wo	

Schlagworte

- Lithografie

- Symbolismus