

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/17721> vom 2024/04/29]

	<p>Object: Hans Thoma: Kinder des Pan</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-132</p>
--	--

Description

Hans Thoma widmet sich in seiner reifen Schaffensphase, den 1890er Jahren, zunehmend der Grafik mit mythologisch-allegorischen Themen.

Dargestellt sind zwei auf einer Wiese tanzende Knaben mit Hufenfüßen und spitzen Ohren, die sich mit einer Hand berühren und mit der anderen eine Blütengirlande halten. Im Hintergrund ein Früchte tragender Baum.

Sign.: r.u. Hans Thoma

Bez. recto Stempel: Verlag der Kunstvervielfältigung Karlsruhe Nr. 24

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Blatt: 32 x 26,9 cm; Bild: Dm 21,1 cm

Events

Printing plate
produced

When

Who Hans Thoma (1839-1924)

Where

Keywords

- Lithography
- Symbolism