

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 4: Der Cherub</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WM-VI-b-b-121c</p>
---	--

## Beschreibung

Bildfolge aus: Schiller, An die Freude, mit 9 Holzschnitten von Ernst Barlach, Verlag Paul Cassirer Berlin. Holzschnitte und Text gedruckt bei Jakob Hegner, Hellerau 1927. Ernst Barlach erarbeitete die Illustrationen in den Jahren 1924/25

Dargestellt ist der Engel Cherub mit übereinander geschlagenen Flügeln, im Profil nach rechts zur Sonne. Links liegen zwei Liebespaare, im Hintergrund hocken zwei Menschen in erschrockener Stellung nach rechts.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Blatt: 31,4 x 46 cm; Bild: 25,9 x 35,9 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1924-1925

wer Ernst Barlach (1870-1938)

wo

## Schlagworte

- An die Freude

- Expressionismus
- Holzschnitt

## Literatur

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. Werkverzeichnis 1. Leipzig, Nr. I 086.05
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Hamburg, S. 163 Nr. 274