

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 4: Der Cherub</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-b-121c</p>
---	--

Beschreibung

Bildfolge aus: Schiller, An die Freude, mit 9 Holzschnitten von Ernst Barlach, Verlag Paul Cassirer Berlin. Holzschnitte und Text gedruckt bei Jakob Hegner, Hellerau 1927. Ernst Barlach erarbeitete die Illustrationen in den Jahren 1924/25

Dargestellt ist der Engel Cherub mit übereinander geschlagenen Flügeln, im Profil nach rechts zur Sonne. Links liegen zwei Liebespaare, im Hintergrund hocken zwei Menschen in erschrockener Stellung nach rechts.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Blatt: 31,4 x 46 cm; Bild: 25,9 x 35,9 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1924-1925

wer Ernst Barlach (1870-1938)

wo

Schlagworte

- An die Freude

- Expressionismus
- Holzschnitt

Literatur

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. Werkverzeichnis 1. Leipzig, Nr. I 086.05
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Hamburg, S. 163 Nr. 274