

	<p>Objekt: Ernst Barlach: An die Freude, Blatt 6: Das Liebespaar</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-b-121e</p>
--	--

Beschreibung

Bildfolge aus: Schiller, An die Freude, mit 9 Holzschnitten von Ernst Barlach, Verlag Paul Cassirer Berlin. Holzschnitte und Text gedruckt bei Jakob Hegner, Hellerau 1927. Ernst Barlach erarbeitete die Illustrationen in den Jahren 1924/25

Dargestellt ist ein sich umarmendes Paar, leicht nach links gebeugt, dahinter eine Bank und ein Baum. Links im Hintergrund der Gottesacker mit Kreuzen und zerbrochenem Sark. Von dort aus steigt eine Frau mit angewinkelten Armen, die Hände an den Kopf haltend, empor. Ganz im Horizont ist eine Fahne erkennbar. Rechts schreiten zwei Männer vor einer Landschaft der Bildmitte zu.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße: Blatt: 31,4 x 46 cm; Bild: 25,8 x 36 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1924-1925
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	

Schlagworte

- An die Freude
- Expressionismus
- Holzschnitt

Literatur

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. Werkverzeichnis 1. Leipzig, Nr. I 086.07
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Das graphische Werk. Hamburg, S. 164 Nr. 276