

	<p>Object: Anton Raphael Mengs</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns</p> <p>Inventory number: WG-B-86</p>
--	---

Description

Heinrich Sintzenich (1752-1812) schuf die Grafik 1784 nach Mengs' Florentiner Selbstporträt, allerdings in seitenverkehrter Ansicht. Johann Joachim Winckelmann lernte Anton Raphael Mengs (1728-1779) gleich nach seiner Ankunft in Rom 1755 kennen. Mengs, damals bereits renommierter Maler, teile mit Winckelmann die kunsttheoretische Auffassung über die Vorbildhaftigkeit der antiken Kunst. Beide verband eine langjährige - wenngleich nicht immer ungetrübte - fruchtbringende freundschaftliche Beziehung.

Bezeichnet: R MENGES; Das gemälte gehört Se. Excel: dem Baron von Dalberg &. &
u.l.: von R: Mengs gemalt.

u.r.: von Heinrich Sintzenich Gestochen und herausgegeben in Mannheim im iun: 1784

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich in Crayonmanier, koloriert

Measurements:

Bild: 17,1 x 14 cm; Blatt: 21,2 x 15,4 cm

Events

Printing plate produced When 1784

Who Heinrich Sintzenich (1752-1812)

Where

Was depicted (Actor) When

Who Anton Raphael Mengs (1728-1779)

Where

Keywords

- Chalcography
- Portrait

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruppolding, Mainz und Stendal, S. 52
- Roettgen, Steffi (1999): Anton Raphael Mengs 1728-1779, Bd. 1. Das malerische und zeichnerische Werk. München, S. 342, GR 12