

	<p>القطع: Johannes Wiedewelt</p> <p>المتاحف: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>المجموعات : Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns, Malerei</p> <p>رقم الارشفة: WG-B-159</p>
--	---

وصف

Der dänische Bildhauer Johannes Wiedewelt (1731-1802) ist hier in einer Kopie eines unbekanntes Künstlers abgebildet, die nach dem Gemälde seines dänischen Malerkollegen Peder Als aus dem Jahr 1766 angefertigt worden ist. Es zeigt den Bildhauer in scharfem markanten Rechtsprofil, mit idealisierendem (roten) Überwurf über der Kleidung. Im Hintergrund sieht man römische Architektur, die auf Wiedewelts Romaufenthalt wie auf seine klassizistische Kunstanschauung anspielt.

Winckelmann lernte Wiedewelt durch Vermittlung von Anton Raphael Mengs unmittelbar nach seiner Ankunft in Rom (1755) kennen. Mit ihm teilte er 1756 für einige Monate gemeinsam eine Wohnung am Campo di Fiori.

Schenkung Dr. Wolfgang von Wangenheim

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Öl auf Leinwand

قياسات:

Bild: 69 x 58 cm

فعاليات

انشاء مرجع

متى

من

Peder Als (1725-1775)

اين

مُصور

متى

من

Johannes Wiedewelt (1731-1802)

اين

وسوم

- بورتريه
- لوحة فنية

الادب

- Rathje, Annette; Nielsen, Marjatta (2010): Johannes Wiedewelt. A Danish Artist in Search of the Past, Shaping the Future. Kopenhagen