

	<p>Object: Johannes Wiedewelt</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Porträts der Zeitgenossen Winkelmanns, Malerei</p> <p>Inventory number: WG-B-159</p>
--	--

Description

Der dänische Bildhauer Johannes Wiedewelt (1731-1802) ist hier in einer Kopie eines unbekanntes Künstlers abgebildet, die nach dem Gemälde seines dänischen Malerkollegen Peder Als aus dem Jahr 1766 angefertigt worden ist. Es zeigt den Bildhauer in scharfem markanten Rechtsprofil, mit idealisierendem (roten) Überwurf über der Kleidung. Im Hintergrund sieht man römische Architektur, die auf Wiedewelts Romaufenthalt wie auf seine klassizistische Kunstanschauung anspielt.

Winckelmann lernte Wiedewelt durch Vermittlung von Anton Raphael Mengs unmittelbar nach seiner Ankunft in Rom (1755) kennen. Mit ihm teilte er 1756 für einige Monate gemeinsam eine Wohnung am Campo di Fiori.

Schenkung Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: Bild: 69 x 58 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Peder Als (1725-1775)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Johannes Wiedewelt (1731-1802)

Where

Keywords

- Painting
- Portrait

Literature

- Rathje, Annette; Nielsen, Marjatta (2010): Johannes Wiedewelt. A Danish Artist in Search of the Past, Shaping the Future. Kopenhagen