

	<p>Objekt: Grotte des Posilippo mit Aussicht auf den Golf von Neapel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-170</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ein Panoramablick entfaltet sich auf den Golf von Neapel, die Stadt Neapel und den rauchenden Vesuv aus der Grotte des Pausilippo. Im Vordergrund, in der dunklen Grotte und am befestigten Ufer spielt sich ein buntes Treiben ab. Im Zentrum der Komposition knien zwei Kartenleger vor einer Gruppe von Zuschauern. Eine junge Frau ist durch ihre Tracht und das durch eine Erdspalte von oben einfallende, gleisende Licht besonders inszeniert. Am Ufer schmausen Menschen in einfacher Kleidung in fröhlicher Runde. Kinder werden gefüttert. Man reicht sich Weinkrüge. Am rechten Bildrand sorgt eine Musikantengruppe in bunten Kleidern für Musik und Unterhaltung. Die Figuren im Vordergrund sind aus der Perspektive der Aufsicht gemalt. Hinter der lebhaften Szene segeln auf der Bucht von Neapel Boote. Die weißen Häuser der Uferbebauung reflektieren das Abendlicht. Die Berge und der verhangene Himmel, in mit weiß und braun gebrochenen Farben, bilden Hintergrund und Horizont. Repliken des Bildes befinden sich in Windsor Castle und in einer neapolitanischen Privatsammlung. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 69,5 x 96,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1765
	wer	Pietro Fabris (1740-1792)
	wo	Neapel

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Vesuv

Schlagworte

- Gemälde
- Vulkan

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Mühlenbrock, Josef (Hrsg.) (2005): Verschüttet vom Vesuv: die letzten Stunden von Herculaneum. Mainz
- Pfeifer, Ingo (Hrsg.) (2004): Sammeln um zu bilden - Bildung durch Anschauung. Wörlitz
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern