

	<p>Object: Grotte des Posilippo mit Aussicht auf den Golf von Neapel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-170</p>
--	--

Description

Ein Panoramablick entfaltet sich auf den Golf von Neapel, die Stadt Neapel und den rauchenden Vesuv aus der Grotte des Pausilippo. Im Vordergrund, in der dunklen Grotte und am befestigten Ufer spielt sich ein buntes Treiben ab. Im Zentrum der Komposition knien zwei Kartenleger vor einer Gruppe von Zuschauern. Eine junge Frau ist durch ihre Tracht und das durch eine Erdspalte von oben einfallende, gleisende Licht besonders inszeniert. Am Ufer schmausen Menschen in einfacher Kleidung in fröhlicher Runde. Kinder werden gefüttert. Man reicht sich Weinkrüge. Am rechten Bildrand sorgt eine Musikantengruppe in bunten Kleidern für Musik und Unterhaltung. Die Figuren im Vordergrund sind aus der Perspektive der Aufsicht gemalt. Hinter der lebhaften Szene segeln auf der Bucht von Neapel Boote. Die weißen Häuser der Uferbebauung reflektieren das Abendlicht. Die Berge und der verhangene Himmel, in mit weiß und braun gebrochenen Farben, bilden Hintergrund und Horizont. Repliken des Bildes befinden sich in Windsor Castle und in einer neapolitanischen Privatsammlung. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 69,5 x 96,7 cm

Events

Painted	When	1765
	Who	Pietro Fabris (1740-1792)

	Where	Naples
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mount Vesuvius

Keywords

- Painting
- Volcano

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Mühlbrock, Josef (Hrsg.) (2005): Verschüttet vom Vesuv: die letzten Stunden von Herculaneum. Mainz
- Pfeifer, Ingo (Hrsg.) (2004): Sammeln um zu bilden - Bildung durch Anschauung. Wörlitz
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern