

	<p>Object: Christian Ludwig von Hagedorn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns</p> <p>Inventory number: WG-B-46</p>
--	---

Description

Dargestellt ist der Diplomat, Kunsttheoretiker und Kunstsammler Christian Ludwig von Hagedorn (1712-1780). Er lernte Winckelmann auf einer seiner zahlreichen Reisen kennen und stand mit ihm in Briefkontakt. 1755 publizierte er einen Katalog seiner Sammlung unter dem Titel "Lettre à un amateur de la peinture", 1762 dann seine "Betrachtungen über die Malerey". 1764 wurde er Generaldirektor der Sächsischen Kunstsammlungen und der Kunstakademie in Dresden.

Johann Friedrich Bause (1738-1814) stach das Porträt - seitenverkehrt - nach dem Gemälde von Anton Graff, das der Leipziger Buchhändler Philipp Erasmus Reich 1772 in Auftrag gegeben hatte und das sich heute in der Kunstsammlung der Universität Leipzig befindet.
1774

Bezeichnet: CHRISTIAN LUDWIG v. HAGEDORN

u.l.: Ant. Graff pinx.

u.m.: zu finden in Leipzig bei Bause.

u.r.: J. F. Bause sculps. Lips. 1774.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 25 x 17,7 cm; Platte: 27,3 x 19,2 cm;

Blatt: 27,3 x 19,2 cm

Events

Printing plate produced	When	1774
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian Ludwig von Hagedorn (1712-1780)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit; Kunze, Max (Hrsg.) (1996): Winckelmann-Museum Stendal. Ausstellung zur Biographie Johann Joachim Winckelmanns. Mainz, S. 78-79 Nr. 50
- Heres, Gerald (1991): Winckelmann in Sachsen. Berlin, S. 151