

	<p>Object: Epitaph für Georg Feuerlein</p> <p>Museum: Regionalgeschichtliche Sammlungen der Lutherstadt Eisleben Markt 1 06282 Lutherstadt Eisleben 03475/655600 daniela.messerschmidt@lutherstadt-eisleben.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: o. Nr.</p>
--	---

Description

Ebenso wie auf dem Epitaph Heidelberg ist im Bildmittelgrund eine Auferstehungsszene zu sehen, die Geschichte des Jüngling von Nain. Die Totenzüge werden von Martin Luther, seiner Mutter, Margarete Lindemann, und seiner Frau, Katharina von Bora, angeführt. Im Hintergrund sind die Taufkirche Luthers, die Andreaskirche, der Stadtgottesacker und Schloss Seeburg am Süßen See zu erkennen.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz
Measurements: H 136 cm B 230,5 cm

Events

Painted	When	1563
	Who	Veit Thiem
	Where	Lutherstadt Eisleben
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Katharina von Bora (1499-1552)

Where

Keywords

- Epitaph
- Painting

Literature

- Roch Lemmer, Irene (2007): Eislebens Kirchen auf Epitaphgemälden des Kronenfriedhofes in der Lutherstadt Eisleben, in: Martin Luther und Eisleben, hrsg. v. Rosemarie Knappe. Leipzig
- Wipfler, Esther Pia (2000): Wenn man auch sonst die Greber wolt ehren... Zu den gemalten Epitaphien des Eisleber Kronenfriedhofes, in: Aufsätze zur Ausstellung "... von daher bin ich", Martin Luther und der Bergbau im Mansfelder Land, vom 25. März bis 12. November 2000 in M. Eisleben