

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/18715> vom 23.04.2024]

	<p>Objekt: Hoher Chor</p> <p>Museum: Ortsgeschichtliche Sammlung Walkenried Am Geiersberg 1 37445 Walkenried 05525 1550 christian.reinboth@gmx.de</p> <p>Sammlung: Rosenblath-Zyklus</p> <p>Inventarnummer: gmw-05-rosen-0010</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Gemälde aus dem von Karl Helbing erstellten Rosenblath-Zyklus zeigt die Ruinen der Walkenrieder Klosterkirche. Insbesondere der hier abgebildete Hohe Chor war eines der beliebtesten Motive der Künstler der "Walkenrieder Malerkolonie".

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell
Maße:

Ereignisse

Gemalt wann 1952
wer Karl Helbing (1906-2008)
wo Walkenried

[Geographischer Bezug]

wann
wer
wo Kloster Walkenried

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann
wer Zisterzienser
wo

Schlagworte

- Aquarell
- Gemälde
- Gemäldesammlung
- Klosterruine
- Sakralarchitektur

Literatur

- Michael Reinboth (2012): Der Rosenblath-Zyklus: Geschichte und Gestalt der Bilderwand "Mein schönes Walkenried". Clausthal-Zellerfeld