

	<p>Object: Karl Wilhelm Ferdinand Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttel</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns</p> <p>Inventory number: WG-B-82</p>
--	---

Description

Johann Friedrich Bause fertigte das Porträt des Prinzen von Braunschweig nach Vorlage von James Mc Ardell, dieses ist wiederum nach einem Gemälde Johann Georg Ziesenis entstanden.

Karl Wilhelm Ferdinand, Erbprinz von Braunschweig (1729-1809), traf Oktober 1766 in Rom ein und absolvierte mit Winckelmann innerhalb von drei Wochen eine sehr straffe Besichtigungstour in der Ewigen Stadt.

Bezeichnet: CAROLUS WILHELMUS FERDINANDUS. Princeps. Here ditarius Brunsvicensis et Lüneburgensis.

u.m.: grave par Bause a Halle, d'après l'Original du Sieur J. M. Ardell à Londres
o.r.: No. XI.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 23,2 x 16,3 cm; Platte: 24,5 x 17,4 cm; Blatt: 33,3 x 24,2 cm

Events

Template creation	When
-------------------	------

	Who	James MacArdell (1728-1765)
	Where	London
Printing plate produced	When	1765
	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Halle (Saale)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1735-1806)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1998): Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert. Ausstellungskatalog Wörlitz, Stendal. Mainz, S. 161 (Adelheid Müller)
- Mortzfeld, Peter (1986-2008): Katalog der Graphischen Porträts in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: 1500-1850. München, A 2626