

	<p>Objekt: Faun mit Zimbeln</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: II-664</p>
--	---

## Beschreibung

Die kleine Statuette zeigt einen nackten Faun, der mit Zymbelbecken an den Händen in leicht gebückter Haltung steht. Den rechten Fuß hat er auf eine Fußklapper gesetzt, um sich bei der Musik zu begleiten. Die Figur ist die verkleinerte Nachbildung einer hellenistischen Marmorplastik, die sich in den Uffizien in Florenz befindet. Diese Faunfigur steht im Kontext mit der Plastik einer sitzenden Nymphe, die archäologisch rekonstruierte Zusammengehörigkeit beider Figuren wird als Gruppe "Aufforderung zum Tanz" bezeichnet. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen  
Maße: H. 31,6 cm, Br. 21,4 cm, T. 10,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1785
	wer	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Faun
- Musik
- Statuette

## Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Honour, Hugh Bronzestatuettes by Giacomo and Giovanni Zoffoli. In: *The Connoisseur*, 11
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: *Weltkunst* 24, S. 3232-3234
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)