

	<p>Objekt: Venus Kallipygos</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Plastik-Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: II-665</p>
--	---

Beschreibung

Die kleine Statuette zeigt die Nachbildung einer hellenistischen Marmorplastik der Göttin Venus. Diese steht mit dem Rücken zum Betrachter und hebt mit dem linken Arm ihr langes gewand so weit hoch, dass ihr nackter Körper sichtbar wird. Mit der rechten Hand hebt sie ebenfalls Teile des Gewandes hoch. Die Darstellung des entblößten Hintern führte zur Benennung als "kallipygos" (gr. schöner Hintern)

Das Original befindet sich heute im Nationalmuseum Neapel, wohin 1787 aus Rom gelangte. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen
Maße: H. 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1785
	wer	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike Dichtung
- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Statuette

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Honour, Hugh Bronzestatuettes by Giacomo and Giovanni Zoffoli. In: *The Connoisseur*, 11
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: *Weltkunst* 24, S. 3232-3234
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)