

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Winckelmann und Kardinal Albani in Rom</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-a-38</p>
---	--

Beschreibung

Winckelmann sitzt im Freien auf einem Architektursockel. Hinter ihm steht sein Gönner, Kardinal Alessandro Albani, offensichtlich im Gespräch mit Winckelmann über die rechts neben den beiden stehende Dionysos-Herme. Winckelmann macht sich Notizen in sein Buch. Beide sind umgeben von weiteren Antiken, u.a. der Statue der kauernenden Aphrodite und einer bemalten Lekythos im Vordergrund sowie der Statue eines Satyrs mit geschultertem Zicklein oder Weinschlauch und weiteren Hermen im Hintergrund. Eine Säule trägt Zelt-dach-ähnlich ein Schatten spendendes Tuch. Ganz im Hintergrund ist panoramahaft römische Architektur.

Die Illustration stammt aus Deutsche Dichter und Wissensfürsten im XVIII. und XIX. Jahrhundert, in Lebensbildern für die deutsche Jugend und das Volk. Otto Spamer's Illustrierte Jugend- und Hausbibliothek.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Bild: 16,1 x 10,3 cm; Blatt: 21,3 x 14,3 cm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Alessandro Albani (1692-1779)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

wo

Schlagworte

- Porträt

Literatur

- Spamer, Otto (1873): Deutsche Dichter und Wissensfürsten im XVIII. und XIX. Jahrhundert, in Lebensbildern für die deutsche Jugend und das Volk. Otto Spamer's; Illustrierte Jugend- und Hausbibliothek, X. Serie. Leipzig