

	<p>Object: Nappian und Neuke</p> <p>Museum: Regionalgeschichtliche Sammlungen der Lutherstadt Eisleben Markt 1 06282 Lutherstadt Eisleben 03475/655600 daniela.messerschmidt@lutherstadt-eisleben.de</p> <p>Collection: Plastik</p> <p>Inventory number: Nappian: VK3 1543; Neuke VK3 1542</p>
--	--

Description

Die beiden romanischen Sandsteinfiguren verkörpern die legendären Begründer des Mansfelder Bergbaus Nappian und Neuke. Es sind die ältesten plastischen Darstellungen bergmännischer Tätigkeit in Europa.

Sie waren ursprünglich Konsolfiguren in der romanischen Wallfahrtskirche in Welfesholz, die nach der Schlacht am Welfesholz errichtet wird. In ihr verliert am 11. Februar 1115 Hoyer I. von Mansfeld im Zweikampf mit Wieprecht III. von Groitzsch sein Leben, der Salier Kaiser Heinrich V. wird von der Fürstenopposition des Reiches geschlagen und die Zentralgewalt spielt in unserem Raum keine Rolle mehr.

Basic data

Material/Technique:	Sandstein
Measurements:	Nappian: Sockel: B 31,5 cm, H 10,8 cm; Skulptur B 35,2 cm, H 14,0 cm, T 24,5 cm, H /gesamt) 25,0 cm. Neuke: Sockel: B 30,2 cm, H 11,5 cm, Skulptur B 3

Events

Created	When	1290
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where Mansfeld (Grafschaft)
When
[Relationship
to location]

Who
Where Europe
When
[Relationship
to location]

Who
Where Groitzsch

Keywords

- Battle
- Kupferschiefer
- Mining
- Sculpture

Literature

- Mirsch, Rudolf u. Rommel, Ludwig (2003): Nappian und Neuke, in: Der Anschnitt, Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau, 55. Jahrgang Bd. 3-5. Bochum