

	<p>Object: Eisleben im 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Regionalgeschichtliche Sammlungen der Lutherstadt Eisleben Markt 1 06282 Lutherstadt Eisleben 03475/655600 daniela.messerschmidt@lutherstadt-eisleben.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: VK2 5960</p>
--	--

Description

Der Kupferstich ist wie das Blatt mit der Stadt Mansfeld im Vordergrund und den drei Schlössern der Mansfelder Grafen in den Sammlungen sowohl als Einzelblatt als auch in "Topographia Superioris Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae, etc. Das ist Beschreibung der vornebstn Stätt und Plätz in Churfürstentum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober und Nider Laußitz ... herausgegeben von Matthäus Merian, 1650 in Frankfurt am Main" erhalten. Der Kupferstich ist für die Stadtgeschichte von Eisleben besonders wichtig, weil er die Stadt vor dem großen Stadtbrand von 1601 zeigt und daher auf einer älteren Ansicht basieren muss. Im rechten Vordergrund ist - ähnlich wie auf dem Feuerlein-Epitaph - der Stadtgottesacker zu sehen.

Im Mittelgrund ragen von links nach rechts die Petrikerche (Luthers Taufkirche), das Stadtschloss der Grafen von Mansfeld und die Nicolaikirche heraus. Hinter dem Stadtschloss erhebt sich eindrucksvoll die Andreaskirche und im Hintergrund die Ansicht des 1523 aufgegebenen Annenklosters mit der Annenkirche.

Basic data

Material/Technique:	Papier/Kupferstich
Measurements:	H 30,0 cm, B 36,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1650
	Who	Caspar Merian (1627-1686)

[Relationship to location]	Where	Frankfurt am Main
	When	
	Who	
	Where	Lutherstadt Eisleben

Keywords

- Cityscape
- Epitaph