

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Katharine</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_4757</p> |
|--|---|

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Porträt einer Dame mit dunklem Haar in einem schulterfreien, vornehmen Kleid, die auf einem Sessel sitzt. Der Blick ist vom Betrachter abgewandt.

Direkt links unten am Bild Text: "F. P. Stephanoff" sowie direkt rechts unten am Bild Text: "H. Cook".

Mittig unter dem Motiv Text: "Katharine.", darunter links "SHAKSPEARE GALLERY Pl 23.", daneben rechts "TAMING OF THE SHREW, ACT 2. SC. 1".

Darunter mittig: "London, Published 1837 for the Proprietor by Charles Tilt, Fleet Street. & Appleton & Co. New York. // and A. Asher Berlin".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Stahlstich
Maße: L x B: 13,7 x 10,3 cm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|-------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1837 |
| | wer | Charles Tilt (Verlag) |
| | wo | London |
| Veröffentlicht | wann | 1837 |
| | wer | D. Appleton & Company |
| | wo | New York City |
| Veröffentlicht | wann | 1837 |
| | wer | A. Asher & Co. (Verlag) |
| | wo | Berlin |

| | | |
|-------------------------------------|------|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 19. Jahrhundert |
| | wer | Henry Richard Cook (1802-1849) |
| | wo | Großbritannien |
| Gezeichnet | wann | 19. Jahrhundert |
| | wer | Philip Francis Stephanoff (1787-1860) |
| | wo | Großbritannien |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Katharina ("Der Widerspenstigen Zähmung") |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | William Shakespeare (1564-1616) |
| | wo | |

Schlagworte

- Boydell Shakespeare Gallery
- Der Widerspenstigen Zähmung
- Grafik
- Illustration
- Literatur
- Porträt