

	<p>Objekt: Grace St. Aubyn</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_4767</p>
--	---

## Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Halbporträt einer jungen Dame, die auf einem Sofa [?] sitzt. Sie trägt ein schulterfreies, vornehmes und reich verziertes Kleid mit ausladenden Ärmeln. Hier dunkles Haar ist in Locken frisiert. Mit dem rechten Arm stützt sie sich auf die Lehne des Sitzmöbels. Der Blick ist vom Betrachter abgewandt.>

Direkt links unten am Bild Text: "Painted by E. T. Parris" sowie direkt rechts unten am Bild Text: "Engraved by H. T. Ryall".

Mittig unter dem Motiv Text: "GRACE ST. AUBYN", darunter rechts: "Printed by Perkins & Bacon".

Darunter mittig: "London, Published for the Proprietor by Longman & Co. Paternoster Row."  
[Die Abbildung stammt aus dem Buch "Heath's Book of Beauty" von 1833. Das Bild findet sich auf Seite 262, der entsprechende Text auf den Seiten 259 bis 264.]

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck nach Stahlstich  
Maße: L x B: 10,7 x 8,4 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	Longman
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Henry Thomas Ryall (1811-1867)

	wo	Großbritannien
Gezeichnet	wann	19. Jahrhundert
	wer	Edmund Thomas Parris (1793-1873)
	wo	Großbritannien
Gedruckt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Perkins, Bacon & Co
	wo	Großbritannien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Letitia Elizabeth Landon (1802-1838)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marguerite Countess of Blessington (1789-1849)
	wo	

## Schlagworte

- Dame
- Frauenporträt
- Literatur
- Porträt