

	<b>Object:</b> Grace St. Aubyn
	<b>Museum:</b> Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de
	<b>Collection:</b> Kulturgeschichte
	<b>Inventory number:</b> KG_4767

## Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Halbporträt einer jungen Dame, die auf einem Sofa [?] sitzt. Sie trägt ein schulterfreies, vornehmes und reich verziertes Kleid mit ausladenden Ärmeln. Hier dunkles Haar ist in Locken frisiert. Mit dem rechten Arm stützt sie sich auf die Lehne des Sitzmöbels. Der Blick ist vom Betrachter abgewandt.>

Direkt links unten am Bild Text: "Painted by E. T. Parris" sowie direkt rechts unten am Bild Text: "Engraved by H. T. Ryall".

Mittig unter dem Motiv Text: "GRACE ST. AUBYN", darunter rechts: "Printed by Perkins & Bacon".

Darunter mittig: "London, Published for the Proprietor by Longman & Co. Paternoster Row." [Die Abbildung stammt aus dem Buch "Heath's Book of Beauty" von 1833. Das Bild findet sich auf Seite 262, der entsprechende Text auf den Seiten 259 bis 264.]

## Basic data

Material/Technique: Papier / Druck nach Stahlstich  
Measurements: L x B: 10,7 x 8,4 cm

## Events

Published	When	19. century
	Who	Longman
	Where	London
Printing plate produced	When	19. century

	Who	Henry Thomas Ryall (1811-1867)
	Where	United Kingdom
Drawn	When	19. century
	Who	Edmund Thomas Parris (1793-1873)
	Where	United Kingdom
Printed	When	19. century
	Who	Perkins Bacon
	Where	United Kingdom
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Letitia Elizabeth Landon (1802-1838)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marguerite Gardiner, Countess of Blessington (1789-1849)
	Where	

## Keywords

- Frauenporträt
- Lady
- Literature
- Portrait