Objekt:	Smith aus Halifax
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	MOI00257

Beschreibung

In Carl Blechens Schaffen nehmen Bildnisse nur einen geringen Raum ein. Menschen stellt der Künstler meist bei der Arbeit dar - als Teil einer Landschaft, in die sie gehören. So unvoreingenommen er vor die Landschaft trat, begegnete er auch den Menschen.
Der in Dreiviertelprofil gezeigte Kopf ist auf der Italienreise des Malers oder kurz danach entstanden. Blechen überliefert auch den Namen des Mannes "Smith aus Halifax". Die Einfühlung in das Wesen seines Gegenübers steht für den Künstler im Vordergrund, die jedoch von Sachlichkeit und Verhaltenheit gekennzeichnet ist. Der neutrale gelbliche Hintergrund und die skizzenhaft angedeutete Kleidung konzentrieren das Interesse auf das Gesicht.
Nach der Technik (Öl auf Papier) hat das Bild Studiencharakter, vom Aufbau und Anspruch her ist es ein Gemälde.
Bezeichnet unten rechts: "Smith aus Halifax"

Grunddaten

Material/Technik:	Gemälde, Öl auf Papier auf Hartfaser aufgezogen
Maße:	40 cm x 30 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1830
	wer	Carl Blechen (1798-1840)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Kopf
- Mann
- Mensch
- Porträt