

	<p>Object: Porträt einer Dame (Maria Aurora von Königsmarck) im Jagdkostüm</p> <p>Museum: Städtische Museen Quedlinburg / Schlossmuseum Schlossberg 1 06484 Quedlinburg 03946/905681 schlossmuseum@quedlinburg.de</p> <p>Collection: Bildwerke</p> <p>Inventory number: V/116/K1</p>
--	--

Description

Dieses Bild zeigt Maria Aurora, Gräfin von Königsmarck, Pröpstin von Quedlinburg (28.4.1662 - 16.2.1728) im Jagdkostüm. Sie entstammte einem schwedisch-deutschen Adelsgeschlecht, das durch militärische Verdienste im Dreißigjährigen Krieg (1618-1648) zu einer einflussreichen Familie in Europa avancierte. Ihre Eltern waren Kurt (Konrad) Christoph Graf von Königsmarck (1634-1673) und Maria Christine von Wrangel auf Lindeberg (1638-1691).

August der Starke (Friedrich August I., Kurfürst von Sachsen zugleich August II., König von Polen; 1670-1733) war von Maria Auroras Schönheit und Charme bezaubert und erhob sie zu seiner Maîtresse en titre. In Goslar brachte sie am 28.10.1696 in aller Heimlichkeit ihren Sohn Moritz zur Welt. August der Starke legitimierte Moritz im Mai 1711 und erhob ihn zum Grafen von Sachsen. Moritz ging als Comte de Saxe und Marschall von Frankreich in die Geschichte ein.

Zur Sicherung ihres Lebensunterhaltes strebte Maria Aurora ein Amt im kaiserlich freiweltlichen Damenstift Quedlinburg an. Am 24.05.1700 wurde Sie ins Amt der Pröpstin einberufen. Nach dem Tode der Äbtissin Anna Dorothea im Jahre 1704, regierte sie das Stift bis 1718 stellvertretend, obgleich ihr der Rang einer Reichsfürstin verwehrt blieb.

Maria Aurora war vielseitig begabt. Sie beherrschte fünf Sprachen fließend (Französisch, Deutsch, Schwedisch, Latein und Italienisch), sie musizierte und komponierte, daneben verfasste sie Gedichte (religiöse und sog. Gebrauchslyrik) sowie Dramen und Singspiele. Voltaire bezeichnete sie als "Die berühmteste Frau zweier Jahrhunderte".

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	98 x 80 cm

Events

Painted	When	1700
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maria Aurora von Königsmarck (1662-1728)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maria Aurora von Königsmarck (1662-1728)
	Where	

Keywords

- Painting
- Portrait

Literature

- Städtische Museen Quedlinburg (Hrsg.) (2008): Broschüre zur Ausstellung "Die ideale Frau" im Schlossmuseum zu Quedlinburg im Rahmen der Landesinitiative "Sachsen-Anhalt und das 18. Jahrhundert", Themenjahr 2008: "Frauen im 18. Jahrhundert", Quedlinburg