

	<p>Objekt: Zwei Pferde</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Plastik, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIII00004</p>
--	--

Beschreibung

Zwei Pferde nebeneinander Kopf an Schweif stehend. Auf runder Bronzeplatte. Plastik von Franz Marc mit dem Zusatztitel "Pferdegruppe".

Die Komposition "Zwei Pferde", die Marc aus dem Bildgedächtnis modellierte, nimmt einen Eindruck auf, den er bei den Tieren auf der Weide häufig beobachtet und in verschiedenen Vorarbeiten festgehalten hatte - zwei gegeneinander stehende Pferde, die sich liebkoosen. Die konträre Stellung verräumt er in der Plastik zu einer Kreisform, sodass der Eindruck einer kreisenden Bewegung, von einem schwingenden Rhythmus entsteht, überzeitlich und zyklisch. Mit dieser Plastik stand Marc am Beginn einer Entwicklung, in der die zunehmend autonom werdende Form über ihren Anlass hinzuweisen begann. Das Wachsmmodell der "Pferde", das zerfallen war, konnte 2004 durch ein modernes Vermessungsverfahren restauriert werden.

Signatur: Gießereistempel H. NOACK BERLIN FRIEDENAU (posthumer Guss von 1928)

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze
Maße:	H: 17 cm, Dm: 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1928
	wer	Bildgießerei Hermann Noack
	wo	Berlin-Friedenau
Vorlagenerstellung	wann	1908-1909

wer Franz Marc (1880-1916)
wo

Schlagworte

- Bronzeplastik
- Expressionismus
- Klassische Moderne
- Tier
- Tierplastik

Literatur

- Hüneke, Andreas (2005): Das schöpferische Museum. Halle (Saale), S. 159, 166 f., Kat.-Nr. 236
- Schneider, Katja (Hg.) (2008): Moderne und Gegenwart - das Kunstmuseum in Halle. München, S. 78 f.