

 <p data-bbox="236 508 687 551">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Punctum/Bertram Kober / Punctum/ Bertram Kober [RR-F]</p>	<p data-bbox="788 293 1118 322">Objekt: Der Panther</p> <p data-bbox="788 360 1342 633">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 672 1190 736">Sammlung: Sammlung Plastik, moderne_digital</p> <p data-bbox="788 775 1114 804">Inventarnummer: MOIII00005</p>
---	--

Beschreibung

Plastik von Franz Marc eines sitzenden, den Kopf nach rechts hinten gewendeten Panthers. Das Bestreben, den "organischen Rhythmus aller Dinge" zu erfassen, hat auch Marcs Umgang mit Tieren bestimmt. Der Panther, der wohl eher ein Tiger ist, ist deutlicher dramatisiert als vergleichbare Tierplastiken wie die "Zwei Bären". Der Natureindruck des sich umblickenden Tieres steigert sich mit der Spiralbewegung über den geschmeidigen Rücken zu einem zugespitzten Moment. In der jähren Kopfwendung - die besonders eindrucksvoll ist, wenn man das Tier als Rückenfigur betrachtet, wie sie auch in dem späteren Gemälde "Der Tiger" (1912) zu sehen ist - wird seine raubtierhafte Fremdheit deutlich. Marc hat sich mit vorderasiatischer und ägyptischer Mythologie beschäftigt, wo der Tiger in Verbindung mit der Göttin Ishtar in den steten Zyklus von Tod und Auferstehung eingebunden ist.

Die Abbildung zeigt den 4. Guss von 1928.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

H mit Sockel: 12,5 cm x B: 13 cm x T: 11 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1928
	wer	Bildgießerei Hermann Noack
	wo	Berlin-Friedenau
Vorlagenerstellung	wann	1908

wer Franz Marc (1880-1916)
wo

Schlagworte

- Bronzeplastik
- Expressionismus
- Klassische Moderne
- Mesopotamische Mythologie
- Tier
- Tierplastik

Literatur

- Hüneke, Andreas (2005): Das schöpferische Museum. Halle (Saale), S. 159, 166, Kat.-Nr. 234
- Schneider, Katja (Hg.) (2008): Moderne und Gegenwart - das Kunstmuseum in Halle. München, S. 78 f.