

	Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventarnummer: BS-I 4

Beschreibung

Porträt Georg Friedrich Händel von John Faber (ca. 1695-1756) nach Thomas Hudson (1701-1779). Das Blatt ist beschnitten und daher unsigniert; außerdem Abriebschäden. Vorlage ist das heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg befindliche Gemälde von Thomas Hudson aus dem Jahr 1748/49, allerdings mit einigen Abweichungen, u. a.: andere Borten am Rock, anderes Tisch-Untergestell; es fehlen der Degen, das Buch sowie die Papierlagen mit der Aufschrift "[Mes]siah / an / [Or]atorio". Das gleiche Blatt befindet sich in der National Portrait Gallery in London.

Künstlersignatur: [ursprünglich: "T. Hudson pinx.t I. Faber fecit. 1749"]

Aufschrift: [ursprünglich: "George Frederick Handel"]

Grunddaten

Material/Technik: Schabkunst auf Papier
Maße: H 25,9 cm, B 24,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1748-1749
	wer	Thomas Hudson (1701-1779)
	wo	London
Druckplatte	wann	1749
hergestellt	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Schlagworte

- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt
- Schabkunst

Literatur

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Simon, Jacob (ed.) (1985): Handel : a celebration of his life and times 1685-1759. London
- Werner, Edwin (2008): Georg Friedrich Händel in bildlichen Darstellungen. - In: Händel-Jahrbuch 54. Halle
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)