

|   |   |
|---|---|
|  <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Apotheosis of Handel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 43 [2 Expl.]</p> |
|---|---|

## Beschreibung

"Apotheosis of Handel" von James Heath (1757-1834) nach Biagio Rebecca (1735-1808). Die Bildunterschrift lautet: "Apotheosis of Handel" Der Stich ist signiert mit: "Rebecca del: Heath sculpt. Printed by Richards. Published May 21. 1787." Händel auf einer Wolke sitzend über der Silhouette Londons. Zu beiden Seiten jeweils eine geflügelte Figur: Links eine Fama mit Posaune, die einen Lorbeerkranz über Händels Kopf hält, rechts eine weitere (männliche) Gestalt mit Fackel(?). Händel trägt in der einen Hand eine Schreibfeder, in der anderen ein erhobenes Notenblatt. Ursprünglich für die Subskribenten der "Messiah"-Partitur aus Samuel Arnolds Händel-Ausgabe (=Lief. 12) angefertigt, später auch einzeln verkauft.

## Grunddaten

Material/Technik: Stich auf Papier.  
Maße: H: 39 cm; B: 28 cm (H: 32 cm; B 22,2 cm)

## Ereignisse

|                    |      |                            |
|--------------------|------|----------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann |                            |
|                    | wer  | Biagio Rebecca (1735-1808) |
|                    | wo   |                            |
| Druckplatte        | wann | 1787                       |
| hergestellt        | wer  | James Heath (1757-1834)    |
|                    | wo   | London                     |
| Wurde              | wann |                            |
| abgebildet         |      |                            |
| (Akteur)           |      |                            |

wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
wo

## Schlagworte

- Apotheose
- Händel-Porträt
- Kupferstich
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2008): Georg Friedrich Händel in bildlichen Darstellungen. - In: Händel-Jahrbuch 54. Halle
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)