

	<p>Objekt: The Child Handel</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-I 51 a</p>
--	---

Beschreibung

The Child Handel. Nach einem Gemälde von Margaret Isabel Dicksee (1858-1903) von 1893. Das Motiv geht auf die bekannte Anekdote zurück, wonach Händel als Kind ein Clavichord (hier ist es ein Cembalo) auf den Dachboden seines Elternhauses geschafft habe, um dort heimlich zu üben. Das Bild wurde 1893 in der Royal Academie gezeigt. Solcherart Darstellungen gehörten zu den Spezialitäten der gesamten Künstlerfamilie Dicksee. (Der Bruder von M. I. wurde übrigens Präsident der Royal Academy.) Die Lithographien auf India paper wurden von der Photographischen Gesellschaft Berlin für £ 1. 1S. verkauft, die Exemplare der limitierten künstlerischen Probeabzugsserie für £ 3. 3S.

Künstlersignatur: Margaret J. Dicksee: / The Child Handel / No 2314. / Societ'
Photographique 10 Rue Vivienne Paris. / Photographische Gesellschaft Berlin / Berlin
Photographic Company 133, New Bond Street London. 14 East 23 nd Street, New York. [über dem Bild:] Copyright, 1893, by Photographische Gesellschaft

Aufschrift: The Child Handel. [Die Exemplare der limitierten Auflage bieten folgenden Text als Bildunterschrift: "THE CHILD HANDEL / FROM THE ORIGINAL PAINTING BY MARGARET DICKSEE. / AS A CHILD, HANDEL WAS FORBIDDEN BY HIS FATHER TO PERSUE HIS ABSORBING PASSION OF MUSIC, AND SOON AFTER, AS TRADITION TELLS, THE HOUSE WAS THOUGHT TO BE HAUNTED. BUT A MIDNIGHT SEARCH IN AN ATTIC DISCOVERED THE 'SPIRIT' / IN THE LITTLE WHITE-CLAD PERSON OF THE FUTURE 'MASTER' PLAYING AN INSTRUMENT THERE UNDER COVER OF THE DARKNESS.]

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie auf Papier

Maße:

H: 52,8; B: 67,6 cm (Blattmaß)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Margaret Isabel Dicksee (1858-1903)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1893
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Anekdote
- Cembalo
- Dachboden
- Händel-Porträt
- Kind
- Komponist
- Lithografie

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Simon, Jacob (ed.) (1985): Handel : a celebration of his life and times 1685-1759. London
- Werner, Edwin (2008): Georg Friedrich Händel in bildlichen Darstellungen. - In: Händel-Jahrbuch 54. Halle
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)