

	Objekt: Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventarnummer: BS-I 83

Beschreibung

Porträt Georg Friedrich Händel von Carl Jaeger (1833-1887). Entstanden 1870/71 innerhalb einer Serie von zwölf Brustbildern deutscher Komponisten für den Münchner Bruckmann-Verlag, erschienen in "Galerie deutscher Tondichter" (Text: Eduard Hanslick. - München [1872]). Als Vorlage benutzte Jaeger offensichtlich mehrere Porträt, vor allem vermutlich das Händel-Porträt von Thomas Hudson aus dem Jahr 1749, das sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg befindet, und das hier frei nachempfunden wurde, und evtl. auch die Porträts von Balthasar Denner. Das Bild wurde in der Folgezeit außerordentlich häufig reproduziert, u. a. auch als Stahlstich von Johann Bankel (Vgl. BS-I 77, S. 19).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand (Grisaille)
Maße: H 54,0 cm, B 46,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1870-1871
	wer	Karl Jäger (1833-1887)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Grisaille-Malerei
- Händel-Porträt
- Komponist
- Porträt

Literatur

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Hanslick, Eduard (1872): Gallerie deutscher Tondichter / Photographien nach Original-Gemälden von Carl Jäger. München
- Richter, Gert (1994): Das Händelporträt von Carl Jaeger. In: Händel-Hausmitteilungen (1994) 2, S. 25ff.
- Werner, Edwin (2008): Georg Friedrich Händel in bildlichen Darstellungen. - In: Händel-Jahrbuch 54. Halle
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)