

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Porträt Georg Friedrich Händel   |
|  | <b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle<br>Große Nikolaistraße 5<br>06108 Halle (Saale)<br>0345-500 90 221<br>stiftung@haendelhaus.de |
|  | <b>Collection:</b> Archiv   |
|  | <b>Inventory number:</b> Foto I 9a  |

## Description

Porträt Georg Friedrich Händel. Reproduktionsfotografie der Miniatur von Christoph Platzer von ca. 1710. Vor 1948. Brustbild, nach rechts schauend, moderne Perücke, weiße Krawatte (Seidenschal?), blauer Mantel; in ovalem verziertem Silberfiligranrahmen mit Edelsteinen (Brillianten?). Die Miniatur wurde im Jahr 1948 bei einem Einbruch im Händel-Haus gestohlen und ist seither verschollen.

## Basic data

Material/Technique: Fotografie  
Measurements:

## Events

|                      |       |                                    |
|----------------------|-------|------------------------------------|
| Template creation    | When  | 1710                               |
|                      | Who   | Christoph Platzer (1698-1720)      |
| Image taken          | Where |                                    |
|                      | When  | 1925-1945                          |
|                      | Who   |                                    |
| Was depicted (Actor) | Where |                                    |
|                      | When  |                                    |
|                      | Who   | George Frideric Handel (1685-1759) |
|                      | Where |                                    |

## Keywords

- Händel-Porträt
- Photography
- Portrait

## Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Flower, Newmann (1923): George Frideric Handel : His Personality and his Times. London : Cassel & Co., 1923.
- Werner, Edwin (1992): Georg Friedrich Händel, Miniatur von Georg [sic] Platzer, um 1710. In: Händel-Hausmitteilungen (1992) 1.
- Werner, Edwin (2008): Georg Friedrich Händel in bildlichen Darstellungen. - In: Händel-Jahrbuch 54. Halle