

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Hammerflügel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kloster Michaelstein Michaelstein 3 38889 Blankenburg 03944/9030-12 monika.lustig@kulturstiftung- st.de</p> <p>Collection: Sammlung Michaelstein</p> <p>Inventory number: KS-SM0065</p> |
|--|--|

Description

Gehäuse: Elegant geschwungenes Korpus mit 3 viereckigen, geschwungenen, nicht profilierten, nach unten verjüngenden Beine auf Laufrollen. Klaviatur wird vom Hauptdeckel verschlossen.

Besaitung: Umfang F1 bis f4 (6 Oktaven), bis H1 zweichörig, danach dreichörig

Mechanik: Prellzungenmechanik mit Messingkapseln, Hammerköpfe mit Leder (erneuert), Einzelfänger in einer Leiste

Dämpfung: durchgängige Oberdämpfung, Kastendämpfung, Dämpfer mit einfachen und doppelten belederten Holzkeilen sowie mit Flachdämpfern aus 3 Lagen Tuch (erneuert)

Stimmstock: Wirbel ungelocht, rechteckige Grundfläche, Stimmstockspreize aus Metall zwischen Stimmstock und Resonanzboden

Anhang: aus Holz, einteiliger Resonanzbodensteg

Register: 3 Pedale zur Dämpfungsaufhebung, una corda und Moderatorzug

Basic data

Material/Technique:

Korpus: Mahagoni furniert, Klaviatur:
Untertasten Elfenbein, Obertasten schwarz
gefärbt mit Ebenholzauflage

Measurements:

L: 2,22 m, B: 1,24 m, H (ohne Beine): 0,35 m

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------------------|
| Created | When | 1830 |
| | Who | Johann Nepomuk Tröndlin (1790-1862) |
| | Where | Leipzig |

Keywords

- Music
- musical instrument