

	<p>Objekt: Blaue Urnenvase mit weissen Reliefformanten</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Keramik</p> <p>Inventarnummer: MOKHWKE00405</p>
--	---

Beschreibung

Blaue Urnenvase mit weißem Reliefformant. Urnenform auf viereckigem Postament mit Mäanderornament in versenktem Relief. Am unteren Rand des Bauches Wechsel von aufsteigenden Blättern und Lotosblüten darüber. Umlaufendes stilisiertes Blattornamentband. Auf der Schulter vier Widderköpfe. Neben dem rein ornamentalen Schmuck wie Palmetten, Lanzettblättern und Mäandern bildet ein Bukranien-Girlandenfries das Rahmenwerk für vier von einem Perlenfries oval gefasste figürliche Szenen, die dem bukolisch/mythologischen Genre zuzurechnen sind. Wie fast alle von Wedgwood produzierte Ware ist auch diese nach Form des Dekors und Inhalt der Darstellungen antikisierend.

Grunddaten

Material/Technik:	Feinsteinzeug, blau und weiß gefärbt, gegossen, Relieffauflagen, montiert (Verschraubung)
Maße:	H (mit Deckel) 35,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	Wedgwood & Co. Ltd.
	wo	Etruria (England)

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo

Etruria (England)

Schlagworte

- Blumendekor
- Keramik
- Mythologie
- Porzellan
- Relief
- Vase
- antikisierend