

	<p>Object: Nemi</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: MOI00116</p>
--	---

Description

Nach einem Brief Max Sauerlandts vom 23.09.1908 handelt es sich bei dem Gemälde um einen Entwurf für eine Wanddekoration in der Villa Albers in Berlin-Steglitz 1883/84. Klinger hatte 1883 von Julius Albers, Kammergerichtsreferendar in Berlin, den Auftrag zur Innenausstattung des Vestibüls seiner Villa erhalten. Der Künstler wählte dafür das Programm, vier Epochen der Menschheitsgeschichte darzustellen. Die Vermutung Sauerlandts erscheint auch dadurch wahrscheinlich, da die außerdem vorhandenen Wandfüllungen Ähnlichkeiten in der Ausführung und fast dieselben Maße wie unser Bild aufweist.

Effektivoll wird auf dem schmalen Hochformat der Landschaftsausschnitt des auf einem hohen Felsplateau im Albanergebirge liegenden Dorfes Nemi behandelt, während der Felsen und gleichnamige See im Schatten liegen. Überlängte Bäume betonen die Vertikale und führen den Blick nach oben. Darüber wölbt sich ein tiefblauer, fast tintenfarbener Himmel. Auch in diesem Werk ist die Antike gegenwärtig, da sich an den Ufern des Nemi-Sees ein berühmtes Diana-Heiligtum befand. Der lockere Farbauftrag der unvollendeten Bildteile verleiht dem Ganzen einen eigentümlichen Reiz.

Basic data

Material/Technique:	Gemälde, Öl auf Leinwand
Measurements:	196 cm x 100 cm

Events

Painted	When	1883-1885
---------	------	-----------

Who Max Klinger (1857-1920)
Where
[Relationship
to location] When

Who
Where Alban Hills
[Relationship
to location] When

Who
Where Lake Nemi
[Relationship
to location] When

Who
Where Central Italy

Keywords

- Draft document
- Mountain range
- Painting