

	<p>Object: Stickmustertuch 1826</p> <p>Museum: Städtische Museen Tangermünde Lange Straße 61 39590 Tangermünde 039322-93260 jubert@tangermuende.de</p> <p>Collection: Handarbeiten</p> <p>Inventory number: V 181a D</p>
--	--

Description

Dieses Stickmustertuch weist eine sehr feine Kreuzstickerei in Seide auf Wolle in Leinwandbindung auf. An den Längsseiten wurde die Webkante belassen, die beiden anderen Seiten sind gesäumt.

Es ist ein typisches Stickmustertuch der Übergangszeit zum Biedermeier, welches die nach wie vor dominierenden Motive der traditionellen Volkskunst mit zeitgenössischen Elementen, z. B. den biedermeierlichen Blütenkränzen oder der lateinischen Schreibschrift, vereint.

Sämtliche Ränder zieren Alphabetreihen. Das zentrale Motiv bildet ein von Engeln gehaltener, bekrönter Blütenkranz mit Initialen "DP / CM". Am rechten Rand wurde ein mehrzeiliges Alphabet in Fraktur und lateinischer Kursivschrift gestickt.

Das Tuch zeigt diverse traditionelle Motive wie die Paradiesgartenszene, die Kreuzigung, das Osterlamm, eine Säule mit Vogel in exakt derselben Anordnung und Ausführung wie auf dem ebenfalls in der Sammlung befindlichen Tuch V 177 D, welches ebenfalls u. a. die Initialen "DP" trägt, außerdem die hier an anderer Stelle platzierte Arche und den Papagei sowie Nelke und Stern sowie ein schachbrettartiges Motiv, welche ebenfalls bis auf leichte Farbabweichungen in exakt gleicher Ausführung gearbeitet sind. Daher lässt sich vermuten, dass es sich um dieselbe Stickerin handelt.

Die Datierung "1816" findet sich in der oberen Alphabetreihe.

Basic data

Material/Technique:	Kreuzstickerei in Seide auf Wolle in Leinwandbindung
Measurements:	35,0 x 37,5 cm cm

Events

Created When 1826
 Who
 Where

Keywords

- Biedermeier
- Embroidery
- Sampler