Objekt:	Joachim von Anhalt
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Sammlung:	Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz
Inventarnummer:	M16/2006

Beschreibung

Der Bildausschnitt für das Bildnis des Fürsten Joachim ist distanzierter in das Format gesetzt als das seines Bruders. Er schaut im Dreiviertelprofil nach links. Auch hier haben sich am rechten oberen Rand Reste der Datierung (1532) und der Altersangabe des Dargestellten (23) erhalten. Haupthaar und Vollbart haben eine leicht rotblonde Färbung. Joachim trägt einen dunklen Mantel mit Pelzkragen. Seine linke Hand ist mit drei Ringen geschmückt, wobei auch hier der Zeigefinger den Siegelring mit dem anhaltischen Wappen trägt. Das weiße Hemd mit dem hohen Bund ist ebenfalls mit einem perlenbestickten goldenen Halsband versehen. Auf ihm ist in doppelter Reihung mit den Perlen die Devise "ALS IN EREN" gestickt Johann trägt vor der Brust ein goldenes Perlenkollier. Auf die Rückseite des Gemäldes hat man einen zeitgenössischen auskolorierten Holzschnitt wohl aus der Werkstatt Cranachs mit dem Wappen der Münsterbergs aufgezogen.
Leihgabe des Landes Sachsen-Anhalt (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	51,7 x 36,4 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1532
	wer	Lucas Cranach (der Ältere) (1472-1553)
	wo	Dessau-Roßlau
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer	Joachim I. von Anhalt (1509-1561)
wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Porträt
- Reformation

Literatur

- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München