

	<p>Object: Joachim von Anhalt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventory number: M16/2006</p>
--	--

## Description

Der Bildausschnitt für das Bildnis des Fürsten Joachim ist distanzierter in das Format gesetzt als das seines Bruders. Er schaut im Dreiviertelprofil nach links. Auch hier haben sich am rechten oberen Rand Reste der Datierung (1532) und der Altersangabe des Dargestellten (23) erhalten. Haupthaar und Vollbart haben eine leicht rotblonde Färbung. Joachim trägt einen dunklen Mantel mit Pelzkragen. Seine linke Hand ist mit drei Ringen geschmückt, wobei auch hier der Zeigefinger den Siegelring mit dem anhaltischen Wappen trägt. Das weiße Hemd mit dem hohen Bund ist ebenfalls mit einem perlenbestickten goldenen Halsband versehen. Auf ihm ist in doppelter Reihung mit den Perlen die Devise "ALS IN EREN" gestickt. Johann trägt vor der Brust ein goldenes Perlenkollier. Auf die Rückseite des Gemäldes hat man einen zeitgenössischen auskolorierten Holzschnitt wohl aus der Werkstatt Cranachs mit dem Wappen der Münsterbergs aufgezogen.  
Leihgabe des Landes Sachsen-Anhalt (KSDW)

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	51,7 x 36,4 cm

## Events

Painted	When	1532
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	Dessau-Roßlau
Was depicted (Actor)	When	

Who Joachim I, Prince of Anhalt-Dessau (1509-1561)

Where

## Keywords

- Painting
- Portrait
- Reformation

## Literature

- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München