

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Henriette Pesne als Magdalena vor dem Birkenkreuz</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-275</p>
--	--

Beschreibung

Das Bild zeigt eine vor einem aus einem Birkenast gefertigten Kreuz sitzende junge Frau mit langen blonden Haaren. Sie trägt ein grünliches Untergewand und einen rosafarbenen Mantel. Ihr Blick ist auf das auf einem Stein stehende Kreuz gerichtet, neben dem ein Totenschädel liegt. Die Hände sind im Schoß verschränkt.

Die Magdalena soll die Gesichtszüge von Henriette Pesne, einer Tochter des preußischen Hofmalers Antoine Pesne tragen. Während sich das Original von Anton Rafael Mengs im Prado befindet, stammt diese, um 1770 entstandene Kopie von Mengs Schwester, der Frau des Malers Anton von Maron. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 112 x 87 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1770
	wer	Theresa Concordia Maron (1725-1806)
	wo	Rom

Schlagworte

- Porträt
- Religiöse Darstellung

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).
Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)