

	<p>Object: Kahlschlag</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventory number: NLI 062</p>
--	--

Description

Otto Illies war als Maler und als Mensch zutiefst Optimist. Die Waldwüstenei nimmt sich in seinem Schaffen sonderbar aus. Als in den Nachkriegsjahren oberhalb seiner Wahlheimat Wernigerode in großem Umfang Bäume geschlagen wurden, um Holz für Transportkisten für den Abtransport von Kulturgut zu erhalten, und zudem noch Stürme an den Hängen des Harzrandes gewütet hatten, malte er Sinnbilder auf den Zustand seines Vaterlandes.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand auf Holz
Measurements: 44,3 x 58,3 cm

Events

Painted	When	
	Who	Otto Illies (1881-1959)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Beutekunst
- Forest
- World War II
- destruction