

	<p>Objekt: Große Stehende</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Plastik, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIII00377</p>
--	---

Beschreibung

Stehender weiblicher Akt von fülligen Formen, das linke Bein auf einem Vorsprung des Sockels aufgestellt, die rechte Hand in die Hüfte gestützt, der linke Arm ist über die Brust gelegt, die Hand liegt unter dem Hals.

Die weibliche Aktfigur verkörpert den natürlichen, kräftigen Typ einer Frau aus dem Volk, den Christoph Voll allein durch die vitale Pose und durch die schwellenden Formen charakterisiert. Die Arbeit im Holz verleiht der Figur überdies Wärme und körperliche Unmittelbarkeit. Damit greift Voll zwar Anregungen der "Brücke"-Künstler auf, führt sie jedoch aus den Verweisen ins Ethnografische und Archaische heraus. Das Ursprüngliche ist hier nicht Zivilisationsferne, sondern Lebenskraft.

Signatur: C. Voll 23 (an der Standfläche)

Grunddaten

Material/Technik: Holz
Maße: H: 112 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1923
wer Christoph Voll (1897-1939)
wo

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau
- Holzskulptur
- Klassische Moderne
- Lebenskraft

Literatur

- Schneider, Katja (Hg.) (2008): *Moderne und Gegenwart - das Kunstmuseum in Halle*. München, S. 184