

	<p>Objekt: Der Dogenpalast in Venedig</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-23</p>
--	--

Beschreibung

Das Bild gibt den Blick auf den Dogenpalast in Venedig von der Wasserseite. Links an der Piazzetta befindet sich die Bibliotheca Marciana, hinter der sich der Campanille von San Marco erhebt. Auf dem Canale Grande befinden sich zahlreiche Gondeln sowie das große Staatsschiff "Bucintoro" des Dogen. Das Bild gibt eine Szene am Himmelfahrtstag wieder, an dem der Doge sich symbolisch dem Meere vermählt. Das Motiv wurde von Canaletto häufig verwendet. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 89 x 147,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1780-1800
	wer	Canaletto-Nachfolge
	wo	Venedig

Schlagworte

- Stadtansicht

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).
Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)