Objekt:	Porträtbüste Wilhelm Wundt (2. Entwurf)
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Plastik, moderne_digital
Inventarnummer:	MOIII00714

Beschreibung

Wilhelm Wundt: Philosoph, Physiologe und Mitbegründer der experimentellen Psychologie. Die Marmortherme fertigte Klinger für die Familie Wundt an. Ihr lag eine Naturstudie zugrunde, nach der eine Bronzebüste des Philosophen entstand.
Für die Marmorversion des Porträts seines bedeutenden Zeitgenossen Wundt griff Max Klinger die antike Hermenfigur auf und näherte es dem Typus des antiken Philosophenporträts. Die Marmorherme ist bei aller psychologischen Eindringlichkeit des Physiognomischen eine distanzierende und repräsentative Hoheitsform, die das Bildnis des modernen mit dem des antiken Denkers assoziiert und den Zeitgenossen damit über seine Zeit hinaushebt.

Signatur: MK (links an der Herme)

Grunddaten

Material/Technik:	Mamor
Maße:	H: 74 cm x B: 24 cm x T: 31 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1908-1914
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm Wundt (1832-1920)
	wo	

Schlagworte

- Büste
- Herme
- Marmorskulptur
- Philosoph
- Porträt
- Psychologe

Literatur

- Schneider, Katja (Hg.) (2008): Moderne und Gegenwart - das Kunstmuseum in Halle. München, S. 37