

	<p>Object: Porträtbüste Wilhelm Wundt (2. Entwurf)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Plastik, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIII00714</p>
--	--

## Description

Wilhelm Wundt: Philosoph, Physiologe und Mitbegründer der experimentellen Psychologie. Die Marmorherme fertigte Klinger für die Familie Wundt an. Ihr lag eine Naturstudie zugrunde, nach der eine Bronzestudie des Philosophen entstand.

Für die Marmorversion des Porträts seines bedeutenden Zeitgenossen Wundt griff Max Klinger die antike Herme auf und näherte es dem Typus des antiken Philosophenporträts. Die Marmorherme ist bei aller psychologischen Eindringlichkeit des Physiognomischen eine distanzierende und repräsentative Hoheitsform, die das Bildnis des modernen mit dem des antiken Denkers assoziiert und den Zeitgenossen damit über seine Zeit hinaushebt.

Signatur: MK (links an der Herme)

## Basic data

Material/Technique: Marmor  
Measurements: H: 74 cm x B: 24 cm x T: 31 cm

## Events

Created	When	1908-1914
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Wilhelm Wundt (1832-1920)

Where

## Keywords

- Bust
- Herma
- Marble sculpture
- Philosopher
- Portrait
- Psychologist

## Literature

- Schneider, Katja (Hg.) (2008): *Moderne und Gegenwart - das Kunstmuseum in Halle*. München, S. 37