

	<p>Objekt: Bellerophon und Pegasus</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: II-1060</p>
--	---

## Beschreibung

Vor einem Fluß steht der nackte Bellerophon mit einem Mantel über der Schulter im Profil nach rechts dargestellt, und hält den Pegasus am Zügel. Das Pferd steht hinter dem Jüngling und trinkt aus dem Fluß. Im Hintergrund links ist ein Baum erkennbar. Das Relief ist sehr flach. Als Vorlage diente ein antikes Relief im Palazzo Spada, Rom.

Die Oberflächenbearbeitung lässt eine Zuordnung in das Frühwerk Giacomo Zoffolis möglich erscheinen. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen  
Maße: 17 x 11,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1785
	wer	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

## Literatur

- Honour, Hugh. Bronzestatuettes by Giacomo and Giovanni Zoffoli. In: The Connoisseur, 11

- Kansteiner, Sascha (2003): Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Dessau
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: Weltkunst 24, S. 3232-3234
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)