

	Objekt: Perseus und Andromeda
	Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
	Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung
	Inventarnummer: II-1062

Beschreibung

Vor dem Hintergrund eines angedeuteten Felsen erscheint Andromeda in einem faltenreichen Gewand, welches von einem Mantel umspielt wird. Ihr zu Füßen liegt die perspektivisch sehr verkürzte Seeschlange, von der nur Kopf und Schwanz erkennbar sind. Auf der rechten Seite steht der nackte Perseus. Am Kopf trägt er über dem Ohr einen kleinen Flügel, über der linken Schulter hängt ein Mantel, den er mit dem linken Arm hinter dem Körper hält. Die rechte Hand reicht er Andromeda, die vom Felsen steigt. Das gesamte Werk ist als Flachrelief ausgebildet, nur die linke Hand der Andromeda ist vollplastisch. Das Objekt ist nach einem antiken Relief in Palazzo Pamphilij, jetzt Kapitol. Mus. Rom gestaltet. Die Oberflächenbearbeitung lässt eine Zuordnung in das Frühwerk Zoffolis möglich erscheinen. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen
Maße: 24 x 17,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1785
	wer	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	wo	Rom

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

Literatur

- Honour, Hugh Bronzestatuettes by Giacomo and Giovanni Zoffoli. In: *The Connoisseur*, 11
- Kansteiner, Sascha (2003): *Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz*. Dessau
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): *Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung*. Ruhpolding
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: *Weltkunst* 24, S. 3232-3234
- Rode, August (1798): *Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz*. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)