

	<p>Object: Perseus und Andromeda</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventory number: II-1062</p>
--	---

## Description

Vor dem Hintergrund eines angedeuteten Felsen erscheint Andromeda in einem faltenreichen Gewand, welches von einem Mantel umspielt wird. Ihr zu Füßen liegt die perspektivisch sehr verkürzte Seeschlange, von der nur Kopf und Schwanz erkennbar sind. Auf der rechten Seite steht der nackte Perseus. Am Kopf trägt er über dem Ohr einen kleinen Flügel, über der linken Schulter hängt ein Mantel, den er mit dem linken Arm hinter dem Körper hält. Die rechte Hand reicht er Andromeda, die vom Felsen steigt. Das gesamte Werk ist als Flachrelief ausgebildet, nur die linke Hand der Andromeda ist vollplastisch. Das Objekt ist nach einem antiken Relief in Palazzo Pamphilij, jetzt Kapitäl. Mus. Rom gestaltet. Die Oberflächenbearbeitung lässt eine Zuordnung in das Frühwerk Zoffolis möglich erscheinen. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique:	Bronze, gegossen
Measurements:	24 x 17,8 cm

## Events

Created	When	Before 1785
	Who	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	Where	Rome

## Keywords

- Antike Mythologie

- Antikenrezeption

## Literature

- Honour, Hugh Bronzestatuettes by Giacomo and Giovanni Zoffoli. In: *The Connoisseur*, 11
- Kansteiner, Sascha (2003): *Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz*. Dessau
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): *Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung*. Ruhpolding
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: *Weltkunst* 24, S. 3232-3234
- Rode, August (1798): *Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz*. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)