

	<p>Object: Kölner Dom, Innenansicht</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Weitere deutsche Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-112</p>
--	--

## Description

Den Stich aus der ersten Hälfte des 19. Jhs. fertigte Nicolas-Auguste Leisnier nach einer Zeichnung von Georg Moller aus dem Jahr 1813 an. Moller war Architekt, Bauforscher und hessischer Baubeamter. Gezeigt ist das Hauptportal des Kölner Doms von innen gesehen. Im Dom stehen und knien Menschen. Im Eingang befindet sich eine Prozession mit Kreuzträger.

Das Blatt stammt aus einer Serie von Ansichten aus Sulpiz Boisserées Dom-Werk (freundlicher Hinweis von Dr. Ulrich Schumann, Karlsruhe). Dieser Atlasband erschien in den Jahren 1821, 1823, 1824, 1829 und 1831 in mehreren Lieferungen. Der zugehörige Textband "Geschichte und Beschreibung des Doms von Köln" erschien bei Firmin Didot in Paris erstmals 1823. Das sog. Dom-Werk des Kölner Kunstsammlers und Kunst- und Architekturhistorikers Boisserée war als Werbemittel für den Fertigbau des Kölner Doms konzipiert.

Bezeichnet:

u.l.: G. Moller delin 1813

u.m.: S. Boisserée restaur.

u.r.: Leisnier sculps.

o.r.: pl. XDJ.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Platte: 83,5 x 58,5 cm; Blatt: 87 x 61 cm

## Events

Template creation	When	1813
	Who	Georg Moller (1784-1852)
	Where	
Printing plate produced	When	1823-1832
	Who	Nicolas-Auguste Leisnier (1787-1858)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cologne Cathedral

## Keywords

- Chalcography
- Innenraumansicht

## Literature

- Boisserée, Sulpiz (1821-1832): Ansichten, Risse und einzelne Theile des Doms von Köln (Tafelband zu: Geschichte und Beschreibung des Doms von Köln). Stuttgart, Paris, Taf. XDI
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon. München, S. 42ff.