

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/31625> vom 2024/05/02]

	<p>Object: Ansicht der Stadt Morat</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-178</p>
--	---

## Description

Georg Christoph Oberkogler gibt in seinem Stich aus der ersten Hälfte des 19. Jhs. eine Zeichnung von Barbier d. Ä. wieder. Das Dorf Morat liegt am Ufer eines Flusses, auf welchem vier Boote fahren.

Papierwasserzeichen: D & C BLAUW.

Bezeichnet: VUE D'UNE PARTIE DE LA VILLE DE MORAT / prise de l'Auberge de la Rive / à Augsbourg dans le Negoce de l'Academie des Arts.

u.l.: Des. P. le Barbier l'aine.

u.r.: Oberkogler Sc. No. 25.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich, handkoloriert  
Measurements: Platte: 24 x 36,6 cm; Blatt: 26,4 x 40,5 cm

## Events

Printing plate produced	When	1800-1840s
	Who	Georg Christoph Friedrich Oberkogler (1744-1856)
Drawn	Where	
	When	
	Who	Jean-Jacques-François Le Barbier (1738-1826)
	Where	

[Relationship  
to location]

When

Who

Where

**Murten**

## **Keywords**

- Chalcography
- Cityscape